

ORGELMATINEE II ZUR MARKTZEIT

GEFÜHLVOLL UND VIRTUOS

**Burkhard Ascherl,
Bad Kissingen**

Samstag, 06. Juni 2026,
11.15 Uhr
St. Martin, Leutkirch

Dauer ca. 45 Min.

06.06.2026



Burkhard Ascherl studierte Kirchenmusik und Orgel bei Prof. Günther Kaunzinger an der Hochschule für Musik in Würzburg. 1985 war er Preisträger beim Orgelwettbewerb der „Musikalischen Akademie“. 1989 legte er das Meisterklassendiplom als Organist ab. Zunächst Kantor in Lohr, ging er 1988 als Organist und Chorleiter an die St.-Matthias-Kirche in Berlin-Schöneberg, wo er auch als Dozent an der dortigen Kirchenmusikschule und an der Hochschule der Künste eine Orgelklasse leitete.

Seit 1993 ist er Stadtkantor in Bad Kissingen und künstlerischer Leiter des „Bad Kissingener Orgelzyklus“. Mit der Kantorei Bad Kissingen, namhaften Orchestern und Solisten führte er u. a. die Requien von Giuseppe Verdi, Johannes Brahms, Wolfgang Amadeus Mozart und Antonin Dvořák, „King Olaf“ und „The Kingdom“ von Edward Elgar, „Paulus“ und „Elias“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy auf. Ascherl spielte eine Reihe von Aufnahmen beim SFB sowie mehrere Orgel-CDs ein. Orgelkonzertreisen führten ihn in fast alle Länder Europas und die USA.

PROGRAMM

KOMPONIST

Fantasie f-Moll KV 608

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Scherzo g-Moll

Marco Enrico Bossi (1861-1925)

Cantabile h-Moll

Jacques Nicolas Lemmens (1823-1881)

Allegretto

Scherzo aus der 4. Symphonie

Charles-Marie Widor (1844-1837)

Cloche du Soir

Charles-Alexis Chauvet (1837-1871)

Variations de concert op. 1

Joseph Bonnet (1884-1944)