

2026



Heilig-Blut-Fest



„Blut für die Welt! –
Was bedeutet uns
das Kreuz Christi?“

Abt Dr. Marianus Bieber OSB
Benediktinerabtei Niederaltaich

Bad Wurzach

Fest- und Gottesdienstordnung

Sonntag, 5. Juli 2026

21.00 Uhr **Prozession** von der
Stadtpfarrkirche zum Gottesberg,
Wortgottesdienst mit Predigt
von Pfarrer Stefan Maier,
Lichterprozession durch die Stadt;
bei Regen findet der Gottesdienst
in der Stadtpfarrkirche St. Verena statt.

Donnerstag, 9. Juli 2026

19.30 Uhr **Gottesdienst** für die Blutreiter
und Wallfahrer auf dem Gottesberg

Freitag, 10. Juli 2026

Feier des Heilig-Blut-Festes mit Reiterprozession

6.30 Uhr Aufstellung der Reiter

7.00 Uhr Beginn der **Prozession**
Abholung der Heilig-Blut-Reliquie
in der Stadtpfarrkirche St. Verena,
Übertragung der Reliquie zum

1. Stationsaltar am Schlossportal
Segnung der ersten Reiterabteilung.
Der Prozessionsweg führt durch
die Schlosstraße, Mühltorstraße,
Achbergstraße zum

2. Stationsaltar beim Josenhof
dann weiter zum

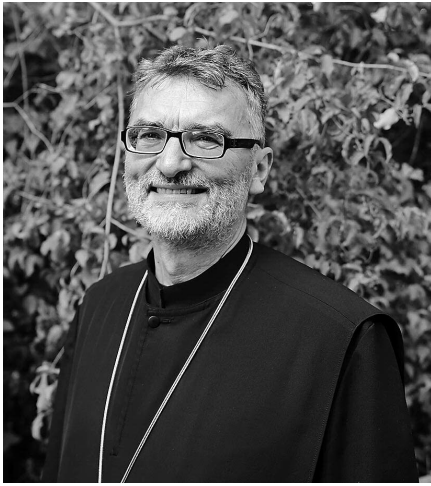
3. Stationsaltar in Truschwende
durch das Feld zum

4. Stationsaltar in Reinstein
Von dort kehrt die Reiterprozession
zurück zum Gottesberg, an dessen
Wegkreuz die zweite Reiterabteilung
gesegnet wird.

9.00 – 10.30 Uhr **Beichtgelegenheit**
in der Gottesberg-Kirche

10.30 Uhr **Feierliches Pontifikalamt**
mit Abt Dr. Marianus Bieber,
Benediktinerabtei Niederaltaich;
begleitet durch die Stadtkapelle (S.7)

14.30 Uhr **Bergpredigt:**
Pfarrer Manuel Hammer, Heilbronn



Liebe Blutreiterinnen und Blutreiter,
liebe Wallfahrerinnen und Wallfahrer,

„Und er betete in seiner Angst noch in-
ständiger und sein Schweiß war wie Blut,
das auf die Erde tropfte“ (Lk 22,44) –
mit diesen Worten beschreibt das Lukas-
evangelium die Ölbergszene. Das Heilige
Blut des Herrn steht hier wie in der Ein-
setzung der Eucharistie – „dieser Kelch
ist der Neue Bund in meinem Blut, das
für euch vergossen wird“ (Lk 22,20) –
und dann real in der Kreuzigung – aus
seiner Seite flossen Blut und Wasser
(Joh 19,34) – für die ganze innere Hin-
gabe Jesu, es ist Ausfluss seiner Liebe,
aber auch Ausdruck menschlicher Not –
auch er musste durch die Todesangst
hindurch. Wenn wir die Reliquien dieses
Hl. Blutes verehren, so wie beim Heilig-
Blut-Fest in Bad Wurzach, stellen wir uns
hinein in seine Liebe und Hingabe. So
soll sein Blut, das wir in der Blutreliquie
anschauend verehren, das wir in der Eu-
charistie sakramental verkosten, gewis-
sermaßen in unsere Herzen überfließen,
seine Liebe und Hingabe auch zu unse-
rer Liebe und Hingabe werden – erst
dann ist die Verehrung des Heiligen Blu-
tes vollendet. Die Reliquie, die Hinterlas-

senschaft seines Blutes ist so etwas wie
ein geronnener Ausdruck seiner Liebe,
den unser Gebet und unsere Andacht
wieder verflüssigen sollen, indem sie ihn
in unserem Herzen lebendig werden
lassen. Die Heilig-Blut-Feste, die gerade
in der südwestdeutschen Region – hier
in Bad Wurzach, in Weingarten, auf der
Reichenau – noch so großartig began-
gen werden (letztes Jahr durfte ich das
Heilig-Blut-Fest auf der Bodenseeinsel
feiern), sind eine großartige Tradition.
Helfen wir mit, dass sie auch im Glauben
lebendig bleibt, indem wir uns der Heilig-
Blut-Reliquie anbetend nähern!

Marianus Bieber

Abt Dr. Marianus Bieber OSB

Liebe Blutreiterinnen und Blutreiter,
liebe Wallfahrerinnen und Wallfahrer
zum Heilig Blut!

Herzlich grüßen wir Sie im Namen unserer
Stadt Bad Wurzach, im Namen der Sal-
vatorianer auf dem Gottesberg und im
Kolleg sowie namens der Geistlichen und
pastoralen Mitarbeiter in unserer Stadt
zum Heilig-Blut-Fest 2026. Wir freuen uns
sehr, dass Sie den Weg zu uns nach Bad
Wurzach gefunden haben, um mit uns
dieses außergewöhnliche Fest zu feiern.

Ein besonderes Willkommen gilt dem
hochwürdigsten Abt Dr. Marianus Bieber
OSB, welcher der Benediktinerabtei Nie-
deraltaich vorsteht. Er hat unsere Einla-
dung zum diesjährigen Heilig-Blut-Fest
als Zelebrant und Prediger gerne ange-
nommen und wird die Teilnehmer der
Reiterprozession mit der Reliquie seg-
nen. Als Bergprediger dürfen wir in die-
sem Jahr Pfarrer Manuel Hammer aus
Heilbronn begrüßen, der in den Jahren
2020 bis 2022 als Vikar bei uns war. Seit-

her ist er Bad Wurzach und dem Heilig-
Blut-Fest verbunden. Wir freuen uns auf
seine Predigt und auf ein Wiedersehen!

Das Heilig-Blut-Fest – ein ganz beson-
derer Tag, den wir zusammen hier in Bad
Wurzach feiern dürfen. Wir verehren das
heiligste Blut Jesu Christi und erkennen
darin voller Staunen und Dankbarkeit die
unermessliche Liebe Gottes zu uns. Als
Christus am Kreuz mit der Lanze durch-
stoßen wurde, flossen aus seiner Seite
Blut und Wasser. Schon die Kirchenväter
deuteten das Wasser als Zeichen des
Geistes und der Taufe, welche die Wie-
dergeburt bewirkt und den wirklichen
Durst des Menschen stillen kann. Die Le-
benshingabe Jesu Christi wird uns zu-
gewendet, wenn uns in der Eucharistie
sein Blut gereicht wird. „Wer mein Fleisch
isst und mein Blut trinkt, der hat das ewi-
ge Leben ... der bleibt in mir und ich in
ihm“ (Joh 6,53-56). Dies wollen wir ge-
meinsam feiern und erleben.

Liebe Blutreiter und Wallfahrer,
durch Ihre Teilnahme am Fest und durch
Ihr Beten legen Sie Zeugnis ab für unse-
ren Glauben und wenden sich den Se-
gen des Heiligen Blutes zu. Möge Ihnen
allen dieser Segen in reichem Maß zu-
teilwerden! Von Herzen wünschen wir
Ihnen allen ein gesegnetes und gnaden-
reiches Heilig-Blut-Fest und freuen uns
über Ihr Kommen und Mitfeiern. Seien
Sie herzlich willkommen!

Stefan Maier

Pfarrer Stefan Maier

P. Wolfgang Sütterlin SDS

Superior P. Wolfgang Sütterlin SDS

Zum Altar auf dem Gottesberg

Im Jahr 2017 feierte die Gottesbergkirche den 300. Jahrestag ihrer Weihe. Einen Höhepunkt des Jubiläumsjahres stellte damals die Weihe eines neuen Altars am 10. September 2017 dar.

Wie kam es zum neuen Altar?

Das „Markenzeichen“ der Gottesbergkirche ist die mächtige Kreuzigungsgruppe des Hochaltars. Sie zeigt die drei Kreuze von Golgotha, begleitet von fünf weiteren Figuren: Maria, dem Apostel Johannes, Maria von Magdala, dem Gelehrten Nikodemus und Josef von Arimathäa, der Jesus bestattet hat.

Unterhalb dieses von Johann Ruez (1678–1760) gestalteten Hochaltars befindet sich die sog. Altarmensa. An bzw. auf diesem Altar wurde bis 1996 die heilige Messe gefeiert.

Nach der grundlegenden Renovierung der Kirche im Jahr 1996 war es an der Zeit, für die Feier der Messe einen frei im Raum stehenden sog. Volksaltar zu verwenden. Solche Altäre ermöglichen es, dass der Priester sich bei der Eucharistiefeier der Gemeinde zuwendet. Dadurch wiederum wird verdeutlicht, dass die Eucharistie die Feier eines Festmahles ist, zu dem sich alle um den „Tisch des Herren“ – ein anderes Wort für „Altar“ – versammeln.

1996 wurde als Provisorium zunächst ein beweglicher Altar aufgestellt. Dank großzügiger Spenden war es im Jubiläumsjahr nach über 20 Jahren möglich, die Übergangslösung durch einen mit dem Boden verankerten Altar zu ersetzen.

Die Bedeutung des Altars

In katholischen Kirchen hat der Altar eine zentrale Stellung: Auf ihm wird die Eucharistie gefeiert. Auf unblutige Weise wird so das Erlösungsgeschehen von Golgotha vergegenwärtigt. „Vergegenwärtigen“ ist dabei kein „Nachspielen“, sondern macht Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des einmaligen Ereignisses von Golgotha



präsent. Vergangenheit: Bei der Feier der Eucharistie wird an die Ereignisse vom Abendmahlssaal und von Golgotha erinnert. Allerdings – und das meint Vergegenwärtigung – befindet sich die feiernde Gemeinde sozusagen mit im Abendmahlssaal und feiert gemeinsam mit Jesus und den Aposteln. Gegenwart: Im Gottesdienst feiert die Gemeinde jetzt miteinander das Mahl Jesu. In den Gaben von Brot und Wein wird er gegenwärtig. Zukunft: Die Eucharistie gibt einen Blick auf die „himmlische“ Zukunft frei. Jesus hat davon gesprochen, dass sich das Mahl mit den Jüngern einmal in Gottes Herrlichkeit vollenden wird. Auf dieses ewige Gastmahl bei Gott ist die Feier der heiligen Messe ausgerichtet. Deutlich wird dies, wenn die Gemeinde das dreifache „Heilig“ betet: Der Prophet Jesaja und der heilige Johannes sagen, dass schon jetzt die Engel vor Gottes Thron das „Heilig“ singen. In dieses Lob Gottes stimmt die feiernde Gemeinde ein.

Der Altar von Rudolf Kurz

Für die Gestaltung des neuen Altars wurde ein Künstlerwettbewerb ausgeschrieben, den Rudolf Kurz aus Ellwangen gewonnen hat.

Die Verbindung zwischen dem Ereignis von Golgotha und der Vergegenwärtigung für heute ist auf dem Gottesberg besonders deutlich zu erkennen: Bei jeder Messfeier ist die Kreuzigungsgruppe des Hochaltars im wahrsten Sinne des Wortes im Blick.

Diese Verbindung unterstreicht der Altar von Rudolf Kurz: Auf einem roten Marmorsockel steht der rechteckige Altarblock aus warmem, weißem Marmor. Oben auf der Altarplatte sind fünf Kreuze eingraviert. Sie symbolisieren die fünf Wundmale Jesu am Kreuz. Das Besondere des neuen Altars bildet allerdings die Darstellung der Seitenwunde Jesu auf der vorderen Altarseite: Der Künstler hat dazu auf der rechten Seite, genau in der Position der Seitenwunde Jesu und mit dem Hochaltar korrespondierend, eine Vertiefung eingegraben, die er nach unten bis zum Boden weiterführt. Mit Gold ausgelegt mündet der Strahl in einem neu in den Kirchenboden eingelassenen Reliquiengrab. Die Verbindung von Seitenwunde und Altar macht einen alten theologischen Satz sichtbar: „Aus der Seitenwunde Jesu entspringen die Sakramente der Kirche.“

Die Gemeinde feiert Eucharistie nie nur für sich, sondern immer in Verbindung mit den Verstorbenen, die schon bei Gott sind. Deshalb wurden früh die Altäre über den Gräbern von Märtyrern errichtet. In der Folge hat man in die Altäre Reliquien eingefügt, um die Verbindung zur „Kirche des Himmels“ betonen. Dies ist auch bei dem neuen Altar realisiert worden. Es freut uns, dass Reliquien von Heiligen eingebracht wurden, die wie die hl. Veronika (sie reichte Jesus das Schweiß Tuch) und der hl. Longinus (er führte als römischer Soldat den Lanzenstich aus) unmittelbar in einem Kontext mit der Kreuzigung stehen, bzw. wie die hl. Verena eine Verbindung zur Pfarrkirche St. Verena herstellen und wie der hl. Willibald die Nähe zum Haus Waldburg-Zeil betonen, dem ursprünglichen Stifter der Kirche.

Aus der Geschichte des Heilig-Blut-Festes

Im Mittelpunkt des heutigen Blutfestes in Bad Wurzach steht die Reliquie des Hl. Blutes. Sie stammt aus dem Privatbesitz von Papst Innozenz XII., der sie im Jahre 1693 einem deutschen Rompilger schenkte. Das blutgetränkte Tuchstücklein war damals in einer goldenen Kapsel verschlossen und wurde um den Hals getragen. Als diese Reliquie 1763/64 schließlich auf den Gottesberg kam, wurde sie in eine kleine, vergoldete Monstranz eingefügt. Bald wallfahrteten die Leute auch zum Heiligen Blut, das am Fest zum Küssen dargebracht wurde. Ja, es pilgerten Jahr für Jahr sogar ganze Pfarreien zum Heiligen Blut auf den Gottesberg.

Seit aber das Bruderhaus 1806 im Verlauf der Säkularisation aufgehoben wurde, verfiel die Wallfahrt allmählich. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts erweckten Kreuzkaplan Finkbeiners geschichtliche Studien und die Bemühungen von Stadtpfarrer Fricker den Wallfahrtsgedanken wieder. Im Jahre 1912 war das Heiligtum durch Schenkung des Fürsten von Zeil an die Kirchengemeinde Wurzach gekommen, worauf Pfarrer Fricker 1913 ein Wallfahrtsbüchlein herausgab. Von da an rissen die Bemühungen der Wurzacher um die Belebung der alten Wallfahrt nicht mehr ab und führten schließlich durch den Einzug der Salvatorianer auf dem Gottesberg am 14. September 1921 zum Erfolg.

Die Patres führten ab 1924 wieder die feierliche Verehrung des kostbaren Blutes ein, indem sie jährlich einmal die alte Blutreliquie dem Volk zur Verehrung aussetzten. In der Folge wurde das Wirken der Salvatorianer auf dem Gottesberg zur eigentlichen Grundlage der Weiterentwicklung der Wurzacher Heilig-Blut-Wallfahrt. Durch die gemeinsamen Bemühungen der Patres, der Stadtgemeinde, des Gewerbevereins und die eifrige Unterstützung des damaligen Kreuzkaplans Pius Scheel



konnte im Jahre 1928 die bischöfliche Genehmigung zur Abhaltung des Blutfestes probeweise auf ein Jahr erlangt werden.

Nun schritt man zur eigentlichen Ausgestaltung des Festes. Auf dem Gottesberg wurden Wege ausgebessert, Bäume gefällt, Umzäunungen angebracht, der Platz planiert, ein Podium für den Kirchenchor und für den neu gefertigten Baldachin-Altar aufgestellt, um ein würdiges Hochamt im Freien abhalten zu können. Um die Prozession nicht als Nachahmung von Weingarten erscheinen zu lassen, wurde beschlossen, dass der Heilig-Blut-Träger in einem vierspännigen Wagen gefahren werden sollte, der von zwei Reitknechten in altwürttembergischen Uniformen gelenkt und von sechs Aloisiuspagen mit den Leidenswerkzeugen auf schwarzsamtenen Kissen und sechs Schweizergardisten mit Hellebarden begleitet werden sollte.

Am 13. Juli 1928 konnte das erste Heilig-Blut-Fest in der feierlich geschmückten Stadt abgehalten werden, wozu ein eigenes Wallfahrtsheftchen erschien, welches das neue Wallfahrtslied enthielt. Am Vorabend schon war auf dem Gottesberg Andacht und Predigt durch Pater Guerricus, der u. a. ausführte, dass mit diesem Fest nun eine neue Epoche für die Stadt selbst als auch für die nähere und weitere Umgebung angebrochen sei und dass der Gottesberg so wie schon vor über 200 Jahren wieder zu einem bedeutenden Wallfahrtsort aufblühen werde. Die Reiterprozession nahm dann bei strahlendem Sonnenschein um 6.15 Uhr ihren Anfang, als Pater Erasmus Jungbauer auf dem Gottesberg die Blutreliquie übernahm. Die Prozession wurde durch zwei Ordner zu Pferd und das Vortragekreuz mit Ministranten eröffnet. Es folgten außer den Schulkindern eine ganze Reihe von kirchlichen Vereinen. An Reitergruppen waren in der ersten Hälfte die aus Arnach, Diepoldshofen, Eintürnen mit Musik, Ellwangen mit Musik, Haidgau mit Musik, Hauerz, Molpertshaus und Mühlhausen vertreten. Nach Zünften und Kirchenchor folgte der Heilig-Blut-Wagen, danach die Stadtkapelle mit Stadtfahne und Gemeinderatsmitgliedern. In der zweiten Hälfte befand sich die Reitergruppe aus Wurzach, die viele Jahre die alte Wurzacher Blutreiterstandarte von 1712 mit sich führte, danach Oberessendorf, Ratzenhofen, Reichenhofen, Seibranz, Unterschwarzach, Willerzhofen und Ziegelbach. Den Schluss der Prozession bildeten wiederum Vereine und Fußwallfahrer. Es nahmen damals schon 350 Reiter teil. Nach Rückkehr wurde ein Hochamt im Freien gehalten, wobei in einer kurzen Ansprache auf den Sinn der Blutverehrung hingewiesen wurde. Nachmittags war nochmals Predigt mit Andacht, gehalten von Pater Sulpitius Schmitz, wozu etwa 5000 Pilger erschienen waren.

Im Jahre 1930 wurde nach einem Entwurf von Pater Guerricus mit Hilfe von Silber-, Edelstein- und Geldspenden ein neues, würdiges Reliquiar für die Heilig-

Blut-Reliquie angeschafft, das von der Firma Zieher in Biberach angefertigt wurde. Außerdem wandelte man im gleichen Jahr die alte Sakristei in eine Seitenkapelle zur Heilig-Blut-Verehrung um. Seit dem Jahre 1930 erstrahlt auch jedesmal zur Festeszeit ein beleuchtetes Kreuz auf der Turmspitze des Gottesberg-Kirchleins. Im Jahre 1931 brachte man eine zweite, veränderte Auflage des „Gottesbergbüchleins“ heraus. Anlässlich des Heiligen Jahres 1933 sollte der Blutfreitag besonders festlich begangen werden. Deshalb wurde eine neue Orgel für die Gottesbergkirche angeschafft und ein neuer Freialtar mit fester Dachkonstruktion errichtet. Ebenso sollten nun auf den Festtag die Häuser in der Stadt nicht bloß beflaggt, sondern auch bekranzt werden.

Eine weitere Neuerung war die Einführung einer Lichterprozession auf den Gottesberg, die am Sonntag, 9. Juli 1933, erstmals mit großem Erfolg abgehalten wurde. Die schönste Erweiterung bestand jedoch von nun an in der Feier eines Pontifikalamtes. Abt Augustin Borer OSB von Mariastein zelebrierte es 1933.

Von 1933 an setzten Unterdrückungsmaßnahmen durch die nationalsozialistischen Machthaber ein, ohne dass sie ein völliges Verbot auszusprechen wagten. 1939 zählte man am 21. Juli beim letzten Blutfest vor dem Kriege 34 Blutreitergruppen mit etwa 700 Reitern und rund 6000 Pilger.

Nach Ausbruch des Krieges wurde die Feier im Freien verboten. Darum wurde in den Kriegsjahren an den „Heilig-Blut-Sonntagen“ ein feierliches Hochamt mit Festpredigt gehalten, dem am Abend eine Andacht mit Blutprozession in der Stadtpfarrkirche folgte. Im letzten Kriegsjahr 1944 dröhnten während dieses Gottesdienstes feindliche Bombergeschwader über Wurzach hinweg. Nur mit Mühe erreichte der Fürst von Zeil im Jahre 1945 von der französischen Besatzungsmacht für diesen Tag eine Aufhebung des Rede- und Versammlungsverbotes. So konnte am Sonn-

tag, 22. Juli 1945 wieder das erste Blutfest nach Kriegsende in aller Öffentlichkeit begangen werden. Morgens um 9.30 Uhr war Predigt und Pontifikalamt in der Stadtpfarrkirche, nachmittags Predigt auf dem Gottesberg und abends um 20.30 Uhr große Lichterprozession, an der sich zwischen 3000 und 4000 Leute beteiligten. Die im Schloss untergebrachten Russen allerdings versuchten durch Johlen, Schreien und Pfeifen die Gläubigen zu stören. Einen eigentlichen Blutritt wagte man erst wieder am Freitag, 19. Juli 1946 abzuhalten, wobei 28 Reitergruppen mit 280 Pferden und 5 Musikkapellen teilnahmen. Das bischöfliche Ordinariat in Rottenburg genehmigte 1946 das Wurzacher Blutfest auf dauernd.

Bisherige Höhepunkte erreichte der Bad Wurzacher Blutritt 1952 beim 25. Heilig-Blut-Fest und 1977 beim 50. Heilig-Blut-Fest mit jeweils über 1000 Blutreitern. Auch in den

letzten Jahren zählte man über 1000 teilnehmende Blutreiter.

Um der gestiegenen Anzahl der Reiter gerecht zu werden, wird seit 1994 statt wie bisher in 2er- nun in 3er-Reihen geritten.

1994/95 wurde die Gottesbergkapelle einer Außenrenovation unterzogen, der Baumbestand ausgedünnt und besonders die feste Dachkonstruktion über dem Freialtar ab 1995 durch eine mobile Zeltdachvorrichtung ersetzt.

Bei der anschließenden Renovierung des Innenraumes der Gottesbergkapelle wurde u. a. die Kreuzigungsgruppe auf dem Hochaltar dadurch mehr betont, dass das alte Tabernakelgehäuse in Form einer Weltkugel – 1799 von Karl Anton Rapp geschaffen – auf seine ursprüngliche Höhe abgesenkt wurde. Unverändert blieben die zwei Seitenaltäre, deren Antependien wahrscheinlich von dem in Wurzach ansässigen



gewordenen Maler Gabriel Weiß stammen dürften. Auch die zwei auf den Seitenaltären platzierten Heiligen-Leiber blieben unangestastet, deren Schrein-Rahmen laut Rechnung vom 25. Mai 1768 von dem Wurzacher Bildhauer Jakob Ruez gefertigt wurden.

In den Jahren 2015 bis 2017 wurde eine weitere Renovierung nötig. Bis auf die Neugestaltung des Altarraums mit einem neuen Altar und einem neuen Ambo durch den Künstler Rudolf Kurz aus Ellwangen blieb die Ausstattung der Kirche unverän-

dert. Die Renovierungsmaßnahmen betrafen vor allem die Turmhaube, die Statik des Dachstuhls der Kirche, das Entfernen von Verschmutzungen und die Beseitigung von aufsteigender Feuchtigkeit. Auch die Ausstattungsgegenstände aus der Barockzeit (Figuren und Bilder) wurden in diesem Zusammenhang bearbeitet und somit gesichert.

Nach der Renovierung erstrahlt die Kirche in einem neuen Glanz und lädt Pilger und Beter zum Besuch ein.



Eine Bitte an die Wallfahrer!

Leisten Sie den Weisungen der Ordner unbedingt Folge und halten Sie die Absperrungen ein!

Pferde sind manchmal unberechenbar. Halten Sie daher Abstand von den Reitergruppen. Setzen Sie sich nicht direkt an die Gehwegkante. Vermeiden Sie hektische Bewegungen wie winken. Pferde sind Fluchttiere, nähern Sie sich nicht von hinten und halten Sie Sicherheitsabstand ein.

Auch die Prozession ist eine Form des Gottesdienstes. Tragen Sie dazu bei durch Ihre persönliche Haltung.

Sie sind herzlich dazu eingeladen, an den Gottesdiensten und dem Pontifikalamt teilzunehmen.

Sie möchten für das Heilig-Blut-Fest spenden?

Spendenkonto des Wallfahrtsausschusses:
IBAN DE02 6505 0110 0031 8010 10

BIC SOLADES1RVB

Kreissparkasse Ravensburg

Bitte im Verwendungszweck Ihre Adresse mit angeben. Danke für Ihre Unterstützung!



Pontifikalgottesdienst

Zur Eröffnung

Heilig-Blut-Lied

1. Segne uns, o Blut der Gnaden,
segne uns, o Jesu Blut!
Wasch' uns rein von Sündenschaden,
segne uns o höchstes Gut!

Lob und Preis sei Deinem Blute,
Jesu, unserm höchsten Gute,
lass Dein Blut und Deine Pein
an uns nicht verloren sein!

2. Heil'ges Blut, verleihe uns Segen,
stärke uns durch deine Macht!
Segne uns auf allen Wegen,
gib zum Guten Mut und Kraft.

Lob und Preis sei deinem Blute ...

Gloria

1. Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe
mich holt damit ich lebe.
Ich lobe meinen Gott, der mir die Fesseln
löst damit ich frei bin.

Refrain:

Ehre sei Gott auf der Erde
in allen Straßen und Häusern.
Die Menschen werden singen
bis das Lied zum Himmel steigt.
Ehre sei Gott und den Menschen Frieden
Ehre sei Gott und den Menschen Frieden
Ehre sei Gott und den Menschen Frieden
Frieden auf Erden.

2. Ich lobe meinen Gott, der mir den
neuen Weg weist, damit ich handle.
Ich lobe meinen Gott, der mir mein
Schweigen bricht, damit ich rede.

Refrain: Ehre sei Gott...

Zwischengesang

Mein ganzes Herz erhebet dich;
vor dir will ich mein Loblied singen
und will in deinem Heiligtum,
Herr, dir zum Ruhm mein Opfer bringen.
Dein Name strahlt an allem Ort,
und durch dein Wort wird hell das Leben.
Anbetung, Ehr und Herrlichkeit
bin ich bereit, dir, Gott, zu geben.

Dein Name, Herr, ist unser Hort;
du hast dein Wort an mir erfüllt.
Du hast auf mein Gebet gemerkt
und mich gestärkt, mein Herz gestillet.

Die Völker werden preisen dich
und Mächtge sich zu dir hin kehren,
wenn sie das Wort vom ewgen Bund
aus deinem Mund verkünden hören.

Herr, ob den Himmeln thronst du hoch
und siehst doch die Tiefgebeugten.
In Angst und Widerwärtigkeit
wird mir allzeit dein Antlitz leuchten.
Mach mich von allem Elend frei;
denn deine Treu wird niemals enden.
Du wirst nach deinem ewgen Rat,
Herr, groß an Tat, dein Werk vollenden.

Sanctus

Heilig, heilig, heilig, heilig ist der Herr!
Heilig, heilig, heilig, heilig ist nur Er!
Er, der nie begonnen, Er, der immer war,
ewig ist und waltet, sein wird immerdar.

Agnus Dei

Heilig-Blut-Lied

3. Singet alle Preis dem Lamme,
Preis dem Blut, das es vergoss,
da es sterbend an dem Stamme
an sein Herz uns alle schloss!

Lob und Preis sei deinem Blute ...

Danklied

Vertraut den neuen Wegen,
auf die der Herr uns weist,
weil Leben heißt: sich regen,
weil Leben wandern heißt.
Seit leuchtend Gottes Bogen
am hohen Himmel stand,
sind Menschen ausgezogen
in das gelobte Land.

Vertraut den neuen Wegen
und wandert in die Zeit!
Gott will, dass ihr ein Segen
für seine Erde seid.

Der uns in frühen Zeiten
das Leben eingehaucht,
der wird uns dahin leiten,
wo er uns will und braucht.

Vertraut den neuen Wegen,
auf die uns Gott gesandt!
Er selbst kommt uns entgegen.
Die Zukunft ist sein Land.
Wer aufbricht, der kann hoffen
in Zeit und Ewigkeit.
Die Tore stehen offen.
Das Land ist hell und weit.

Schlusslied

Großer Gott, wir loben dich;
Herr, wir preisen deine Stärke.
Vor dir neigt die Erde sich
und bewundert deine Werke.
Wie du warst vor aller Zeit,
so bleibst du in Ewigkeit.

Herr, steh' deinen Dienern bei,
welche dich in Demut bitten.
Kauftest durch dein Blut uns frei,
hast den Tod für uns gelitten;
nimm uns nach vollbrachtem Lauf
zu dir in den Himmel auf.

Wortgottesdienst am Nachmittag

Anrufung des Hl. Geistes

Komm, Schöpfer Geist, kehre bei uns ein,
besuch das Herz der Kinder dein,
erfüll uns all mit deiner Gnad,
die deine Macht erschaffen hat.

Der du der Tröster wirst genannt,
vom höchsten Gott ein Gnadenpfand,
du Lebensbrunn, Licht, Lieb und Glut,
der Seele Salbung, höchstes Gut.

Nach der Ansprache

Heilig-Blut-Lied

1. Strophe

Nach der Litanei

2. und 3. Strophe

Nach dem Segen

Nun singe Lob du Christenheit,
dem Vater, Sohn und Geist,
der allerort und allezeit
sich gütig uns erweist,

der Frieden uns und Freude gibt,
den Geist der Heiligkeit,
der uns als seine Kirche liebt,
ihr Einigkeit verleiht.

Er lasse uns Geschwister sein,
der Eintracht uns erfrene,
als seiner Liebe Widerschein
die Christenheit erneun.

Du guter Hirt, Herr Jesu Christ,
steh deiner Kirche bei,
dass über allem, was da ist,
ein Herr, ein Glaube sei.

Herr, mache uns im Glauben treu,
und in der Wahrheit frei,
dass unsre Liebe immer neu
der Einheit Zeugnis sei.

Prozessionsordnung 2026

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| MK Seibranz | 24. Renhardsweiler-Bierstetten |
| 1. Baienfurt | 25. Oberteuringen |
| 2. Liebenau | 26. Eberhardzell-Wolfegg |
| MK Ziegelbach | Stadtkapelle Bad Wurzach |
| 3. Ziegelbach-Eintürnen | 27. Bad Wurzach |
| 4. Reute-Gaisbeuren | |
| 5. Ratzenried | |
| MK Schlier | |
| 6. Schlier | |
| MK Steinhausen | |
| 7. Steinhausen-Rottum | |
| 8. Leutkirch-Urlau | |
| 9. Waldburg-Hannober | |
| MK Arnach | |
| 10. Arnach | |
| 11. Bad Waldsee | |
| MK Immenried | |
| 12. Immenried | |
| 13. Stadtgarde Weingarten | |
| 14. Winterstettendorf | |
| MK Dietmanns | |
| 15. Ebersbach-Musbach | |
| 16. Bad Buchau | |
| MK Willerazhofen | |
| 17. Bad Schussenried-Reichenb. | |
| 18. Herberdingen | |
| MK Taldorf | |
| 19. Taldorf | |
| 20. Leupolz | |
| MK Ummendorf | |
| 21. Mittelbuch-Ummendorf | |
| 22. Horgenzell | |
| MK Haisterkirch | |
| 23. Kißlegg | |

Heilig-Blut-Wagen

- | |
|------------------------------|
| Das Große Handwerk |
| MK Molpertshaus |
| 28. Molpertshaus |
| 29. Weißenau |
| 30. Schmalegg |
| MK Ziegelbach |
| 31. Aulendorf |
| MK Haidgau |
| 32. Haidgau |
| 33. Kavallerie Villingen |
| 34. Heuberg |
| MK Oberessendorf |
| 35. Oberessendorf |
| 36. St. Christina Ravensburg |
| MK Unterschwarzach |
| 37. Unterschwarzach |
| 38. Hofs-Legau |
| 39. Baintd |
| 40. Kloster Sießen |
| 41. Rohrdorf |
| MK Hauerz |
| 42. Hauerz-Haslach-Treherz |
| 43. Tettngang |
| 44. Röttenbach |
| MK Rot an der Rot |
| 45. Rot an der Rot |
| 46. Erolzheim |

- | |
|-------------------------------|
| MK Seibranz |
| 47. Seibranz-Waltershofen |
| 48. Bad Saulgau u. Umgebung |
| MK Schlier |
| 49. Ravensburg |
| 50. Reichenhofen |
| MK Willerazhofen |
| 51. Willerazhofen-Bergatreute |
| 52. Merazhofen |
| 53. Altmannhofen |
| MK Diepoldshofen |
| 54. Diepoldshofen |
| MK Ellwangen |
| 55. Ellwangen |
| 56. Laupheim |
| MK Reinstetten |
| 57. Reinstetten |
| 58. Aichstetten |
| MK Gutenzell |
| 59. Gutenzell |
| 60. Berkheim |
| MK Erlenmoos |
| 61. Ochsenhausen |
| MK Dietmanns |
| 62. Dietmanns |

25. Jubiläum

Blutreitergruppe Heuberg

50. Jubiläum

Wolfgang Kränkle
Blutreitergruppe Baintd
Albert Wiedemann
Blutreitergruppe Molpertshaus
Paul Arnegger
Blutreitergruppe Weißenau
Franz Gleinser
Blutreitergruppe Aichstetten
Karl Möhr
Roland Wieland
Musikkapelle Schlier
Elsa Schöllhorn
Maria Stehmer
Alfons Riss
Karl-Heinz Jäger
Musikkapelle Dietmanns
Blutreitergruppe Aulendorf

60. Jubiläum

Josef Gronmayer
Blutreitergruppe Diepoldshofen
Alois Brauchle
Walter Brauchle
Blutreitergruppe
Eberhardzell-Wolfegg
Fridolin Schele
Blutreitergruppe Ratzenried

75. Jubiläum

Blutreitergruppe
Unterschwarzach

90. Jubiläum

Musikkapelle Rot an der Rot

Wichtige Hinweise

Die Pferde sind versichert von Donnerstag, 9. Juli 2026, 6.⁰⁰ Uhr bis Samstag, 11. Juli 2026, 6.⁰⁰ Uhr. Sollte ein Schaden zustoßen, so ist er unverzüglich zu melden an: Tierärzte Gaisbeuren, Telefon (07524) 91591-0 und zusätzlich an stadt@bad-wurzach.de. Der Schaden muss bis spätestens Samstag, 11. Juli 2026, 12.⁰⁰ Uhr gemeldet sein. Schäden, die auf der Heimfahrt auftreten, werden von den örtlichen Tierärzten behandelt. Vor Klinikeinweisungen ist mit den Tierärzten Gaisbeuren Rücksprache zu halten.

Deutsches Rotes Kreuz, Notruf 112. Bereitschaftszelt auf dem Gottesberg.

Bitte nutzen Sie unsere „**netten Toiletten**“, die Sie an diesem Logo erkennen:

