

„Heroische Töne – Spirituelle Wege“

Von heroischem Glanz zu kontemplativer Tiefe

Pietro Baldassare (Lebensdaten unbekannt)

Sonate in F-Dur

Allegro-Grave- Allegro

Herbert Brewer 1865 - 1928

Marche héroïque

Gabriel Fauré 1845-1924

Pavane

Eugene Gigout 1844 – 1925

Toccata h-Moll

Enrico Pasini 1935-2022

Cantabile for you

Tommaso Albinoni 1671-1751

Concerto in B-Dur

Allegro-Andante-Allegro

Hans-André Stamm *1958

Echoes of Joy

Michael Bischof studierte am Richard Strauss Konservatorium München, Aufbaustudium an der MHS Stuttgart sowie Kontaktstudium MHS Mannheim bei Prof. Günther Beetz.

Orchestererfahrung konnte er bei den Münchner Symphoniker, der Reutlinger Philharmonie, beim Philharmonischen Orchester Ulm sammeln. Derzeit ist er hauptamtlicher Lehrer für Trompete, Fachbereichsleiter Bläser & Schlagzeug sowie stellv. Schulleiter an der Städt. Bruno-Frey-Musikschule in Biberach. Zudem als Lehrbeauftragter an der Musikschule der Stadt Ulm tätig. Neben seiner pädagogischen Tätigkeit gibt er Kirchenkonzerte in der Besetzung Trompete/Orgel und spielt im Blechbläserquintett „Novas-Brass“.

Schon seit frühester Kindheit zog die Orgel **Franz Günthner** in den Bann. Die unerschöpflichen klanglichen Möglichkeiten, die große Bandbreite musikalischer Ausdrucksformen dieses Instruments schaffen immer wieder neue Motivationen für seine künstlerische Arbeit. Nach Musikstudien an der Staatlichen Hochschule für Musik mit dem Schwerpunkt Orgelimprovisation und am Richard-Strauß-Konservatorium in München mit Schwerpunkt Historische Aufführungspraxis, nach Stationen als Kirchenmusiker in St. Bonifatius in München und am Marienmünster in Dießen, zeichnet sich Franz Günthner seit November 2011 als Regionalkantor der Diözese ROTTENBURG - STUTTGART für die Bezirke Allgäu, Oberschwaben und Bodensee verantwortlich. In Leutkirch im Allgäu entfaltet er eine rege musikalische Aktivität an der Pfarrkirche St. Martin (Kantorei, Kinder- Jugend- und Projektchöre, Choralschola, Kantorenausbildung, Orgelspiel, ganzjährige Konzertreihe). In Anerkennung der vielfältigen kirchenmusikalischen Verdienste wurde ihm im Dezember 2021 durch Bischof Dr. Gebhard Fürst der Titel „Kirchenmusikdirektor“ verliehen.