

Wir danken Ihnen für Ihren Besuch dieses Konzertes  
und wünschen Ihnen  
ein gutes, gesundes und erfolgreiches Jahr 2025.



# Silvesterkonzert

**Dienstag,  
31.12.2024  
16.00 Uhr**

**Kirche  
St. Verena  
Bad Wurzach**

<b>Hermann Ulmschneider</b>	<b>Trompete</b>
<b>Martin Schad</b>	<b>Trompete</b>
<b>Robert Häusle</b>	<b>Orgel</b>

**musizieren berühmte Werke der Barockzeit**

## Programm

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Einzug der Königin von Saba (aus der Oper „Salomon“)
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Concerto in D-Dur Largo – Allegro – Adagio – Presto
Giacomo Puccini (1858 - 1924)	Sonate Nr. 1, 2, 3 (Orgel-Solo)
Petronio Franceschini (1650 - 1680)	Sonata in D-Dur Grave – Allegro – Adagio – Allegro
Giacomo Puccini (1858 - 1924)	Sonate Nr. 4 (Orgel-Solo)
John Stanley (1713 – 1786)	Echo-Sonate in D-Dur Adagio – Andante – Adagio - Andante
Hermann Ulmschneider / Martin Schad	Silvester-Fanfare
Giacomo Puccini (1858 - 1924)	Sonate Nr. 5, 6, 7 (Orgel-Solo)
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Feuerwerksmusik Ouvertüre – Bourrée – La Paix – Menuett – La Réjouissance

### **Hermann Ulmschneider, Trompete**

Hermann Ulmschneider studierte am Landeskonservatorium für Vorarlberg in Feldkirch das Fach Trompete bei Prof. L. Hillbrand. Im Jahr 1992 schloss er sein Studium mit der Diplommusiklehrerprüfung ab. Nach dem Studium besuchte er mehrere Meisterkurse u.a. bei Prof. E. Tarr in Basel und O. Sauter, Staatsoper Bremen.

Derzeit unterrichtet er an den Jugendmusikschulen Lindau und Bad Wurzach. Er leitet mehrere Bläser-Ensembles. Zudem ist Hermann Ulmschneider Solo-Trompeter in der Kammerphilharmonie Bodensee-Oberschwaben und Mitglied bei den „Akademischen Schlossbläsern“. Als Trompetensolist tritt er im In- und Ausland auf.

### **Martin Schad, Trompete**

Martin Schad studierte nach dem Abitur - u. a. im Hauptfach Musik - am Richard Strauss-Konservatorium München bei Prof. Uwe Komischke (Solotrompeter Münchner Philharmoniker) und Prof. Wolfgang Guggenberger.

Den Abschlüssen zum Diplom-Musikpädagogen (Hochschule München) und zur Staatlichen Musik- und Orchesterreife folgten Meisterkurse u.a. bei Wynton Marsalis, Hakan Hardenberger oder Prof. Vincent DiMartino.

Heute arbeitet er als Lehrer für Trompete an den Musikschulen Memmingen und Bad Wurzach.

Seit seiner Studienzeit spielt Martin Schad in verschiedenen klassischen Orchestern (z.B. Münchner Symphoniker), ist Mitglied der „Akademischen Schlossbläser“ oder konzertiert als Solist.

### **Robert Häusle, Orgel**

Robert Häusle schloss seine Schulzeit mit dem Abitur in Bad Wurzach ab. Seine musikalische Ausbildung genoss er in Klavier, Orgel und Violoncello.

Es folgten ein Musikstudium an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart mit Schwerpunkten in den Bereichen Orgel, Cembalo, Klavier und Gesang sowie das Studium der Geschichte an der Universität Stuttgart. Die Teilnahme an internationalen Kursen ergänzten seine Studien.

Nach der Pensionierung als Schulleiter betreibt Robert Häusle weiterhin eine rege Konzerttätigkeit im solistischen, kammermusikalischen und oratorischen Bereich.