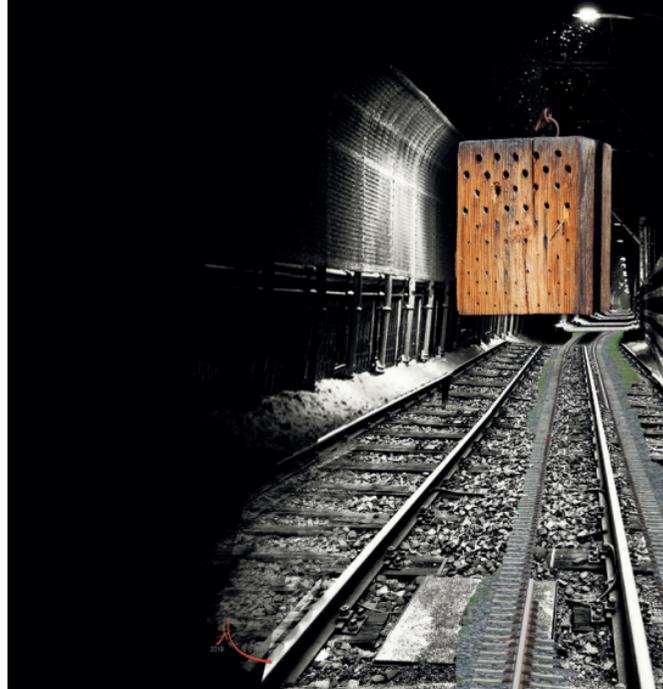


## STATEMENT

Die Grenzen zwischen Malerei und Fotografie sind in meinen Bildern fließend. Es sind, einzeln oder zusammenhängend, immer Erzählungen. Meine Arbeiten sind eine Aufforderung zum Dialog. Ich erzähle Ansätze von Geschichten, die der Betrachter für sich vollendet – mit Bildern, die er bereits im Kopf trägt. Da er diesen Umstand meistens nicht merkt, lade ich ihn ein, über das Süßlich-Schöne hinweg zu sehen, sich mit dem Eigentlichen des Bildes zu beschäftigen, wenn er denn möchte. Interessant ist doch nur, was man auf Anhieb nicht versteht. Vielleicht überwältigen die Bilder, weil sie Zeit und Anstrengung einfordern und man sich einlassen sollte auf das Subjektive: Was sehe ich? Warum sehe ich es so? Welche Assoziationen weckt die Darstellung in mir? Kunst ist eine Form des Denkens. Und so ist auch jedes der Werke eine Herausforderung an unsere Urteilskraft und unser Arsenal an Vorurteilen. Großen Wert lege ich darauf, dass es sich um Unikate handelt, die jeweils nur einmal gedruckt werden. Die Einmaligkeit der Arbeit in einem Moment festzuhalten ist mir wichtig. Die hier gezeigten Bilder sind auf „Kodak metallic auch 2mm Alu aufgezogen, auf Alu Dibond oder gebürsteten Alu gedruckt.

*Im September 2024*

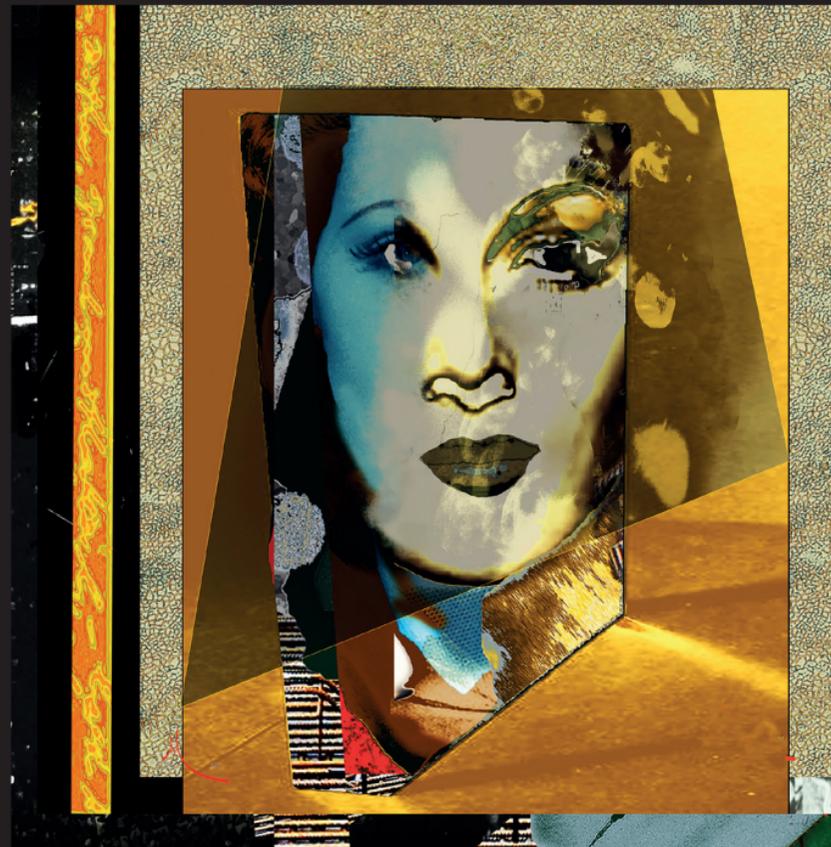


# Madelaine Linden

## VIRTUELLE COLLAGEN

KLEINE GALERIE BAD WALDSEE  
15.09. bis 27.10. 2024





## MADELAINÉ LINDEN | VITA

**1954** in Montevideo, Uruguay, geboren  
**1972** Abitur in Buenos Aires, Argentinien  
**Ab 1973** in Lausanne, Genf, Brüssel, New York, Hamburg gelebt  
**Seit 1989** freie Künstlerin, Ausstellungen im In- und Ausland  
**Seit 2000** lebt und arbeitet in Stuttgart

### Auszug aus der Ausstellungsliste

- 2020 „Jedes Dasein“ Baptisterium der St. Nikolai Hauptkirche, Hamburg, Solo
- 2019 Kunstverein Ulm, „Contenance -“, Gruppenausstellung
- 2016 Stuttgart, „Kunst für einen neuen Anfang“, Benefiz-Ausstellung zugunsten von Flüchtlingen
- 2014 Schönberg, Kunstverein „materialtyricum“ mit Stephan Thörner
- 2012 Abbruchhaus Schönberg, Stuttgart, Gruppenausstellung
- 2012 Galerie Norbert Nieser, Stuttgart, mit Caroline Duchesne
- 2010 Contrast Gallery, Brüssel, solo
- 2010 KunstBezirk, Stuttgart, Gruppenausstellung
- 2010 LoL Gallery, Paris, solo
- 2009 Galerie im Helferhaus, Backnang, solo
- 2009 AAF, Brüssel, International Art Fair, mit Contrast Gallery
- 2008 Galerie Grußendorf, Leonberg, „fazit“ Gruppenausstellung
- 2008 Contrast Gallery, Brüssel, solo
- 2007 Contrast Gallery, Brüssel, solo. Beginn mit der virtuellen Collage
- 2000 Altonaer Theater, Hamburg, solo
- 1999 Ateliers am Rotherbaum, Hamburg, „7/99“
- 1997 Galerie Georgii, Hamburg, drei Künstler

Zur Eröffnung der Ausstellung

## MADELAINÉ LINDEN VIRTUELLE COLLAGEN

**am Sonntag,  
15. September 2024  
um 11 Uhr**

Kunstraum | kleine galerie | in Bad Waldsee  
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Begrüßung Axel F. Otterbach  
Einführung: Thomas Warndorf

Ausstellungsdauer vom  
15. September bis 27. Oktober 2024