



ORGELMATINEE V ZUR MARKTZEIT

HIGHLIGHTS OF ORGAN MUSIC

**Roberto Padoin (Italien)**

Samstag, 07. September 2024

11.15 Uhr

St. Martin, Leutkirch

Dauer ca. 45 Min.

07.09.2024

Roberto Padoin studierte am Konservatorium in Venedig und erwarb die Diplome in Orgel, Gregorianischem Choral, Komposition, Chormusik und Chorleitung. Von 1989 bis 2007 war er Dirigent des Kammerorchesters Accademia Veneta, mit dem er regelmäßig Konzerte gab und CDs aufnahm. Als Orgelsolist wird er oft zu den wichtigsten Festivals und Ausstellungen in Italien und anderen europäischen Ländern eingeladen. Sein Repertoire reicht von antiken über moderne bis hin zu zeitgenössischen Komponisten, von denen er einige zum ersten Mal präsentiert und eingespielt hat.

Zudem komponierte er Musik für Orgel und Kammermusik sowie Chorstücke, die in Konzerten und Wettbewerben in Italien und im Ausland gespielt wurden und in das Repertoire mehrerer Chöre aufgenommen wurden. Seine Chormusik wurde veröffentlicht, für verschiedene Aufnahmen ausgewählt und von der italienischen RAI und anderen Rundfunkanstalten ausgestrahlt. Und schließlich ist Roberto Padoin Organist am Dom von Serravalle in Vittorio Veneto, wo er künstlerischer Leiter der „Rassegna Internazionale di Musica per Organo“ ist.

PROGRAMM	KOMPONIST
Präludium in h-moll, BWV 544	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Concerto in h-moll Allegro, Adagio, Allegro	Antonio Vivaldi (1684-1748) Transcription by J. G. Walther (1684-1748)
Passacaglia (from Sonata VIII)	Josef Rheinberger (1839-1911)
Solo di Oboe	Filipo Capocci (1840-1911)
Adagio BWV 974	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite Gothique Introduction-Choral, Menuet gothique, Prière à Notre Dame, Toccata	Léon Boëllmann (1862-1897)