



ORGELMATINEE IV ZUR MARKTZEIT

ORGELMEISTER AUS EUROPA

Michael Saum, Heilbronn

Samstag, 03. August 2024,
11.15 Uhr
St. Martin, Leutkirch

Dauer ca. 45 Min.

03.08.2024



Michael Saum, Jahrgang 1962, studierte Kath. Kirchenmusik an der Kirchenmusikschule Rottenburg (Orgel bei Bernhard Marx). Nach dem B-Examen setzte er seine Ausbildung an der Musikhochschule in München fort.

Seit 1989 ist er Kantor am Deutschordensmünster St. Peter und Paul in Heilbronn. Michael Saum ist außerdem bischöflicher Orgelsachverständiger der Diözese Rottenburg-Stuttgart.

Neben den liturgischen Diensten Dirigent von Aufführungen oratorischer Werke mit dem Chor am Deutschordensmünster wie „Die Schöpfung“ (Joseph Haydn), „Paulus“ (Felix Mendelssohn Bartholdy), „Der Messias“ (Georg Friedrich Händel), „Die letzten Dinge“ (Louis Spohr), zusammen mit dem Bachchor Kilianskirche. 2005 von Bischof Dr. Gebhard Fürst zum Kirchenmusikdirektor ernannt. 2010 Aufführung sämtlicher Orgelwerke Johann Sebastian Bachs in Konzerten und Gottesdiensten in Zusammenarbeit mit Kilianskantor Stefan Skobowsky Heilbronn. Durchführung der international besetzten Orgelreihe „Heilbronner Meisterkonzerte“ und „Heilbronner Orgelfestival“ in der evang. Kilianskirche und im kath. Deutschordensmünster.

PROGRAMM

KOMPONIST

Suite du premier ton (1708) Plein jeu, Fugue,
Trio, Tierce en taille, Basse de Trompette, Récit, Duo und Grand jeu

Pierre du Mage (1674-1751)

Chant pastoral aus:
12 neue Stücke für Orgel (1893)

Théodore Dubois (1837-1924)

Scherzo aus der Studiensymphonie
Orgelbearbeitung: Erwin Horn

Anton Bruckner (1824-1896)

Alleluya

Simon Preston (1938-2022)

Toccatà C-Dur
aus: Suite über usbekische Themen

Georgi Alexandrowitsch Muschel
(1909-1989)